

EJERCICIOS DE REPASO - Temas 13 y 16

Melodías de Soprano para armonizar a 4 voces

1. Tema 13:

Prog. diat. Prog. modulante

Vuelta a FaM Prog. diat.

2. Modelo

- En el Ejercicio Nº 2 completar la progresión modulante, llegando a Re menor. Permanecer algunos compases más en la tonalidad de Rem, realizando una cadencia perfecta en ella precedida de una 6ª y 4ª cadencial. Posteriormente, añadir otra progresión modulante descendente que conduzca de nuevo a la tonalidad original. Concluir el ejercicio con una cadencia perfecta reforzada por una posterior plagal.

3. Tema 16:

Mod. LA M Resol. ex.

IV⁻ II⁻ V^{#5} V^{#5/II} V/V

VII^{#6/V} V^{#5} Mod. Re M

II⁻ II^{#Na} V^{#5/IV} IV IV⁻