

## **EJERCICIOS DE REPASO - Temas 13 y 16**

### Melodías de Soprano para armonizar a 4 voces

1. Tema 13:

Prog. diat. Prog. modulante

Vuelta a FaM Prog. diat.

2.

Modelo

- En el Ejercicio Nº 2 completar la progresión modulante, llegando a Re menor. Permanecer algunos compases más en la tonalidad de Rem, realizando una cadencia perfecta en ella precedida de una 6ª y 4ª cadencial. Posteriormente, añadir otra progresión modulante descendente que conduzca de nuevo a la tonalidad original. Concluir el ejercicio con una cadencia perfecta reforzada por una posterior plagal.

3. Tema 16:

Mod. LA M Resol. ex.

IV<sup>-</sup> II<sup>-</sup> V<sup>#5</sup> V<sup>#5/II</sup> V/V

VII<sup>#6/V</sup> V<sup>#5</sup>

II<sup>-</sup> II<sup>#Na</sup> V<sup>#5/IV</sup> IV IV<sup>-</sup>